

**BOGATAJEVI
DNEVI
ZAŠČITE in
REŠEVANJA**



**MURSKA SOBOTA
8. - 10. junij 2017**

Življenja rešujemo skupaj!

UPRAVA
REPUBLIKE
SLOVENIJE

ZA ZAŠČITO IN REŠEVANJE

Mestna občina
MURSKA SOBOTA

112
www.112.si

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

Tadej KUMIN, die, gčII

Gasilska zveza Mestne občine Murska Sobota

Požarna varnost JEROMEL Gorazd s.p., Na postajo 24, 2250 PTUJ

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- **Nesreče in požari so se in se bodo dogajali!**
 - Grad Krasna Horka Slovaška, marec 2012



SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- Lazarinijev dvorec, Smlednik, januar 2007



Tadej Kumin, die, gčII

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- Rakušev mlin Celje, oktober 2014



SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- Raziskava:
 - Sodelovali so poveljniki iz poklicnih enot:
 - Koper
 - Ljubljana
 - Kranj
 - Novo mesto
 - Sežana
 - Ravne na Koroškem
 - Jesenice

torej več kot polovica od 13 zavodov v Sloveniji.

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- Raziskava:
 - Vprašalnik je obsegal 11 vprašanj. V prvem delu sem jih spraševal o tem, ali so že posredovali na objektih kulturne dediščine, kje je to bilo, kaj se je reševalo in kolikšna je bila škoda (SPIN), kakšni so bili problemi pri intervenciji in ali so sodelovali z ostalimi organi na intervenciji.
 - V drugem delu me je zanimalo sodelovanje gasilcev z nosilci kulturne dediščine, na kakšni ravni poteka... Povprašal sem jih o njihovem videnju problematike v smislu do sedaj ugotovljenih pomanjkljivosti pri varovanju kulturne dediščine in jih pozval k razmisleku o izboljšanju stanja na tem področju.

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- Raziskava:
 - Na prvo vprašanje: Ali ste že kdaj posredovali na objektih kulturne dediščine?
 - Je pozitivno odgovorilo 6 od 7 vprašanih
 - Kar nam potrjuje tezo iz začetka in potrebo po takojšnjem obveščanju v primeru zaznanega požarnega alarma.
 - Posredovali so na skladiščnih prostorih muzeja in v muzejih, cerkvah, arhivih, na Ljubljanskem gradu...
 - V večini primerov je šlo za gašenje, v enem primeru za reševanje muzealij pred poplavami

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- Raziskava:
 - Kot probleme so izpostavili pozno javljene dogodke, neurejenost prostorov, v katerih se je izvajalo reševanje, težave z dostopi zaradi ožine in/ali višine (zvoniki, strehe)...
 - Povsod je sodelovala policija, kar je zelo pomembno, a iz prejšnjih dogodkov ugotavljamo, da je na tem področju še kar nekaj možnosti za izboljšave – Policija mora skrbeti za red!

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

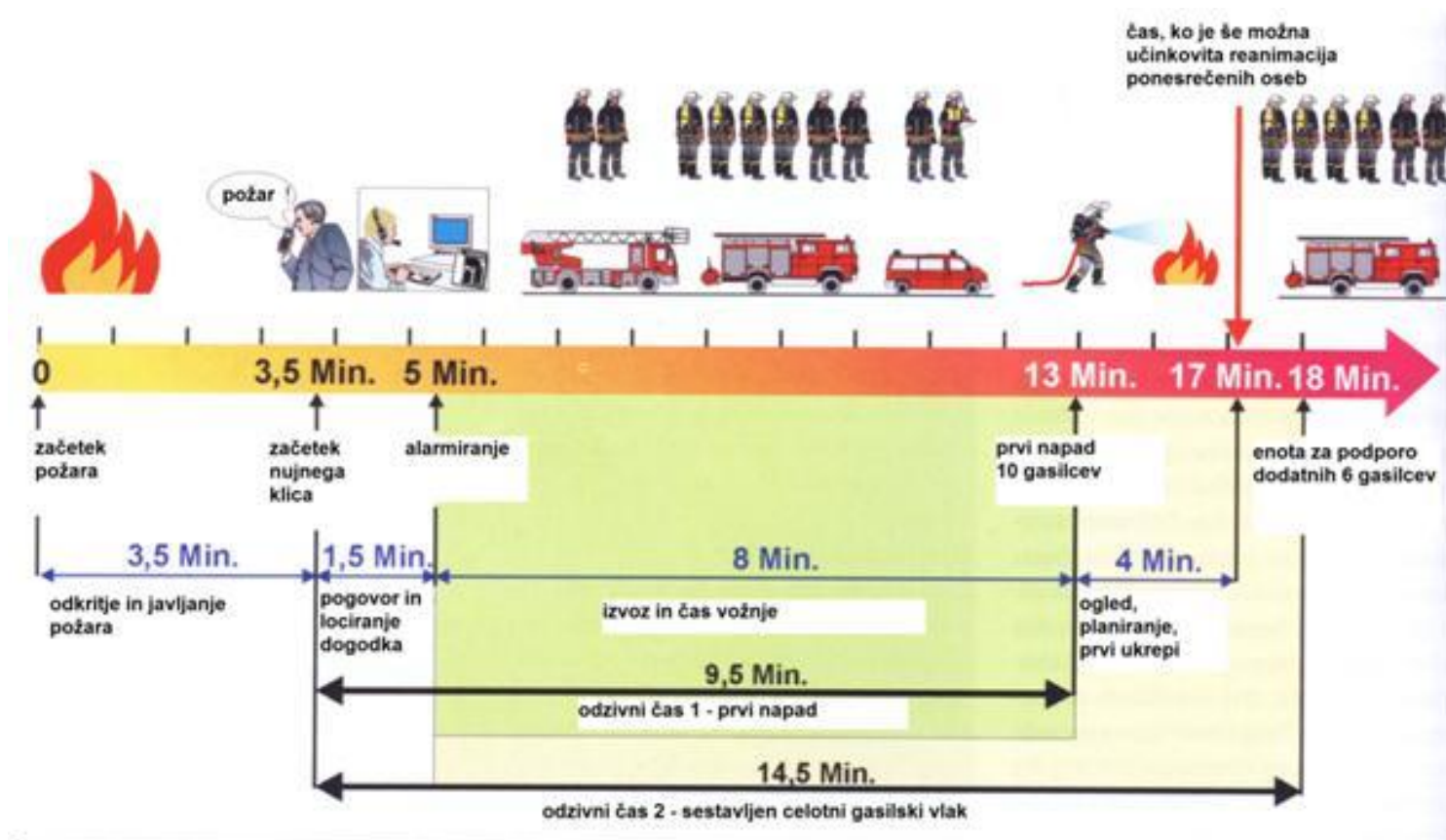
- Raziskava:
 - Sodelovanje z nosilci kulturne dediščine je kot dobro ocenila polovica vprašanih, druga polovica pa pravi, da je slabo, da ni nobenih stikov ali sodelovanja, kar zelo pogrešajo.
 - Tu bi izpostavil potrebo po namestitvi vgrajenih sistemov aktivne požarne zaščite – javljanja požara v objekte kulturne dediščine, kar se na veliko dela v zahodni Evropi. Veliko bolj pomemben kot moteč izgled glave javljalnika na stropu s štukaturo je dovolj zgodaj odkrit požar, ki reši celotni objekt pred propadom.
 - Še bolj pereč problem pa je prenos signalov iz teh požarnih central na varnostno nadzorne centre, kar je po domače povedano „OKOLI RITI V ŽEP“! Če želimo imeti uspešno intervencijo v primeru požara, je čas najbolj pomemben faktor in ni časa za predogledne varnostnika...

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- Sugestije od sodelujočih v raziskavi:
- „sprememba Pravilnika o požarnem varovanju, ki sedaj omogoča požarno tehnično varovanje le poklicnim enotam in poklicnim jedrom, ki imajo stalno prisotnost, pa še to v radiusu 5km. Torej so vsi objekti izven tega dosega lahko pripeti le na varnostne službe. Tu pa vemo, da nastane problem in je ponovno odvisno od človeškega faktorja. Javljalnik namreč prej kot človeško oko, uho ali nos zazna, da je prišlo do nekega tlenja. Gasilci, tudi prostovoljni, smo dovolj hitri, da pri tako hitri detekciji in obveščanju, v objektu naletimo na požar v res začetni fazi in običajno po taki intervenciji ni potrebna kakšna velika sanacija. Važno je, da je **takoj** javljeno gasilski enoti. S tem bo škoda neznatna.“

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

- Časovni razvoj požara



SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

○ Viri

- <http://www.rtv slo.si/kultura/drugo/video-pozar-unicil-slovaski-srednjeveski-grad-krasna-horka/278659>
- <http://www.24ur.com/novice/crna-kronika/zascititi-moramo-dediscino.html>
- <http://www.delo.si/novice/kronika/v-celju-gori-rakusev-mlin.html>
- Raziskava med slovenskim poklicnimi gasilskimi zavodi, Maj 2017, avtor Tadej Kumin

SODELOVANJE GASILCEV S SKRBNIKI KULTURNE DEDIŠČINE

○ DA PONOVIAMO:

- POŽARI oz. NESREČE SO IN BODO!
- SODELOVANJE Z OSTALIMI ORGANI JE ZELO POMEMBNO – POLICIJA, potresi v Italiji!
- GASILCI SO PRVI, KI BODO RESNIČNO POMAGALI REŠEVATI IN GASITI
- POTREBNO JIM JE TO OMOGOČITI